

تست آنالین گویندگی ، صدای پیشگی و دوبلاژ استودیو آسمان صدا



شرایط شرکت در آزمون گویندگی استودیو آسمان صدا:

۱- شرکت کنندگان زیر ۱۸ سال می بایست یک رضایت نامه از طرف والدین یا سرپرست خود همراه با امضای ایشان در کنار فایل صوتی تست ارسال نمایند. شرکت در آزمون محدودیت سنی ندارد.

۲- مراجعه کنندگانی که دارای سابقه ای در زمینه های هنری به خصوص هنرهای نمایشی (به خصوص بازیگری سینما و تئاتر ، فیلمنامه نویسی و نمایش نامه نویسی ، نویسندگی رمان ، کارگردانی ، مجری گری رادیو و تلویزیون ، اخبار گوینی در صدا و سیما ، تهیه کنندگی ، مدیر تولید سیما ، ساخت انیمیشن و تیزر و ...) هستند رزومه ی خود را در بخش سوابق به طور

خلاصه ذکر نمایند و در صورتی که تمایل به توضیح بیشتری در رابطه با تجربیات هنری خود هستند میتوانند در قالب یک فایل word یا PDF با فونت B Nazanin در کنار فایل صوتی تست کارنامه ی هنری خود را پیوست نمایند.

۳- تا شش ساعت قبل از تست از خوردن غذاهای چرب ، خوردنی یا آشامیدنی های به شدت داغ یا به شدت سرد ، ترشی ، سرکه ، بیسکویت خودداری فرمایید. (فضای معده نه باید پر و نه باید خالی باشد تا کیفیت صدا دچار افت نشود)

۴- در تکمیل فرم صداقت را حفظ نمایید

۵- در صورتی که تجربه ای در زمینه ی موسیقی دارید (ترانه سرایی ، خوانندگی ، آهنگسازی ، میکس و مسترینگ) دو آهنگ خود را با فرمت Mp3 همراه با توضیحات ارسال نمایید.

۶- در صورتی که در زمینه ی صداگذاری / صداپردازی (باندسازی فیلم ، انیمیشن ، سریال و ...) ، میکس صدا ، صداپردازی با نرم افزار های زیر دارید در فرم تست ذکر نمایید:

Cubase

Nuendo

Vegas Pro

Adobe Audition

Sound Forge

Sonar Platinum

Logic Pro

قوانین مرحله ی مقدماتی تست آنلاین گویندگی و صدایپیشگی:

- ۱- فایل صوتی ارسالی در فرمت MP3 باشد
 - ۲- هنگام خوانش متن از صداسازی ، تقلید صدا ، کلفت و نازک کردن صدا ، ادا و عشوه خودداری فرمایید. (به جز یک قسمت از تست که اختصاصا مربوط به این موضوع می باشد. باقی قسمت ها اجرای طبیعی الزامی است)
 - ۳- مدت زمان فایل حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
 - ۴- فایل از کیفیت مناسب برخوردار بوده و فاقد هرگونه صدای محیط باشد.
 - ۵- استفاده از موسیقی پس زمینه ممنوع می باشد
 - ۶- استفاده از افکت های صوتی نرم افزاری ممنوع می باشد.
 - به خصوص افکت های ریورب (پیچش صدا)، افکت ترانسپز و پیچ شیف (نازک و کلفت شدت صدا)
 - ۷- در بخش "خلاقیت صدایپیشه" بر خلاف قسمت های دیگر آزمون گویندگی استفاده از تیپ سازی ، صداسازی ، لهجه ، تقلید صدا ، ادا ، لحن و آهنگ ، عشوه و ... کاملا آزاد می باشد.
 - ۸- از گفتن جملات غیر اخلاقی یا غیر مرتبط با موضوع تست در فایل ارسالی اجتناب کنید
- با آرزوی موفقیت برای شما

لطفا در ابتدای فایل صدا خود را معرفی کنید (نام و نام خانوادگی و تلفن تماس)

شعر اول: شاهنامه

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند نام و خداوند جای
خداوند روزی ده رهنمای
خداوند کیوان و گردان سپهر
فروزنده ماه و ناهید و مهر
ز نام و نشان و گمان برترست
نگارندهٔ بر شده پیکرست
به بینندگان آفریننده را
نبینی مرنجان دو بیننده را

شعر دوم: سهراب سپهری

صدا کن مرا
صدای تو خوب است
صدای تو سبزینه آن گیاه عجیبی است
که در انتهای صمیمیت حزن می روید
در ابعاد این عصر خاموش

من از طعم تصنیف در متن ادراک یک کوچه تنهاترم
بیا تا برایت بگویم چه اندازه تنهایی من بزرگ است
و تنهایی من شبیخون حجم ترا پیش بینی نمی کرد
و خاصیت عشق این است
کسی نیست

بیا زندگی را بدزدیم آن وقت
میان دو دیدار قسمت کنیم

شعر سوم: حافظ

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت
کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلا را
فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را
ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است
به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را

بخش چهارم: سعدی

مَنْت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربتست و به شکر اندرش مزید نعمت هر نفسی که
فرو می رود ممدّ حیاتست و چون بر می آید مفرّح ذات پس در هر نفسی دو نعمت موجودست و
بر هر نعمتی شکری واجب

از دست و زبان که برآید

کز عهده شکرش به در آید

بخش پنجم: تاریخ بیهقی

و بیشتر مردم عامه آنند که باطل ممتنع را دوست تر دارند: چون اخبار دیو و پری و غول بیابان و
کوه و دریا که احمقی هنگامه سازد و گروهی همچو گرد آیند و وی گوید: در فلان دریا جزیره ای
دیدم و ۵۰۰ تن جایی فرود آمدیم در آن جزیره ؛ و نان پختیم و دیگ ها نهادیم. چون آتش تیز
شد و تبش بدان زمین رسید. از جای برفت. نگاه کردیم ماهی بود! و به فلان کوه. چنین و چنین
چیزها دیدیم. و پیرزنی جادو. مردی را خر کرد و باز پیرزنی دیگر جادو. گوش او را به روغنی
بیندود تا مردم گشت! و آنچه بدین ماند از خرافات که خواب آرد نادانان را چون شب برایشان
خوانند. و آن کسان که سخن راست خواهند تا باور دارند. ایشان را از دانایان شمارند. و سخت
اندک است عدد ایشان. نیکو فراستانند و سخت زشت را

بخش ششم: متن عاشقانه

من هنوز هم باور دارم...

عاشق که باشم...

میتوان ے صدا را بغل کن ے...

بیوس ے...

و نوازش کن ے...

عاشق کہ باش ے

صدایش میشود مرحم ے

بر زخم جاده ها..

...

بی اجازه دوستت دارم

چشم از تو

اشک از من

دل از تو

درد از من

قلب از تو

طپش از من

نفس از تو

مرگ اگر باشد آن هم از من!!!

بخش هفتم: نریشن

سال گذشته اپل با آیفون XR به موفقیت‌های چشم‌گیری دست یافت؛ گوشی هوشمندی که با ویژگی‌های کلیدی مشترک با آیفون XS و برچسب قیمتی ارزان‌تر (۷۵۰ دلار در برابر ۱۰۰۰ دلار) به گزینه‌ی منتخب کاربران بسیاری بدل شد و پرفروش‌ترین گوشی هوشمند نیمه‌ی نخست سال ۲۰۱۹ لقب گرفت؛ بنابراین طبیعی است سران اپل تمرکز ویژه‌ای بر جانشین این پرچم‌دار اقتصادی داشته باشند. کوپرتینونشین‌ها به‌اندازه‌ای نقش چنین محصولی را مهم می‌دانند که امسال نام پیش‌فرض «آیفون ۱۱» را برایش برگزیده‌اند و قیمت آن را نسبت به گذشته ۵۰ دلار کاهش داده‌اند.

بخش هشتم: اطلاعیه

هفتمین نمایشگاه تخصصی نهاده های کشاورزی

بخش نهم: معرفی

هفتمین نمایشگاه تخصصی نهاده های کشاورزی در هفدهم تا بیستم دی ماه 1398 همان جایی است که دانش جهانی برای کشاورزی ایران در معرض دید همگان قرار می گیرد.

بخش دهم: متن مستند علمی

کشاورزی هنر به کار گیری نیرو های طبیعت است و زمانی منجر به یک جا نشینی بشر شد که وی توانست گیاهان و حیوانات را در اختیار خود بگیرد و از نیروهای طبیعت به نفع خود بهره ببرد.

بخش یازدهم: دیالوگ تیزر ایرانی

-ای بابا حالا خوبه فیلم سینمایی نیست یه ویدیوی یه دقیقه ایه.

اصلا نمیشه دید. خسته مون کرد.

+مگه سیم کارتت ایراسل نیست؟

-نه

+داشتی که؟

-تو اون گوشی قدیمیه س

+پس بگووووو. برو وردار بیارش

-واسه چی؟

+برو بیار تا بهت نشون بدم فرقشو

-صبر کن همینجاس. ... بیا

+خب بذار بندازمش توی این گوشی ... آهااااان اینم از این. الان گوشیت تبدیل میشه به یه ابر
قهرمان

(صداهای مربوط به تبدیل شدن گوشی به ربات)

+بفرما ابر قهرمان در خدمت گزاری حاضره.

حالا بیا این فیلم سینمایی رو ببینیم که خیییلی باحاله.

بخش دوازدهم: تیزر شاد

آدامس بایودنت

خنکه نه؟

اگه حرفه ای هستی درآژه ایشو امتحان کن

دارچینیش که تند و آتیشیه

نعناییشم حرف نداره

با اکالیپتوسش یخ میزنی

بایودنت درآژه ای در طعم های مختلف

بایودنت

بخش سیزدهم: تیزر قرعه کشی و جوایز

پیشنهاد شگفت انگیز ویژه شما :

10 گیگابایت اینترنت ماهانه ، تنها 10 هزار تومان

فعال سازی با شماره گیری *4444#

بخش چهاردهم: تیزر حماسی

روغن موتور ایرانول

ایرانول تضمین کیفیت

دارای نشان استاندارد

دارای گواهی ایزو ۹۰۰۱

کیفیت را با ایرانول تجربه کنید

ایرانول

بخش پانزدهم: تیزر دیوار چهارم (ارتباط راوی با کاراکتر)

به به دوست عزیز

خونه ت فرش نداره درسته ؟

آآ میدونم ناراحت کننده ست

حالا می خوام یه چیز مهم بهت بگم ... اگه بشنوی فرش ارزون شده چی ؟

تعجب کردی ؟؟؟ آره میدونستم تعجب میکنی

اصلا ارزون شدن فرش آدم رو متعجب می کنه

حالا بذار یه چیز مهم تر بهت بگم

این ارزونی با همه ی ارزونی ها فرق میکنه

چه فرقی ؟

این ارزونی موقتی نیست

بله درست فهمیدی ما فرش رو ارزون نگه میداریم

چون ما شهر فرشیم

بخش شانزدهم: تیزر خنثی

اوایلا شما را به دیدن این برنامه دعوت می نماید

بخش هفدهم: آنونس برنامه

راه آرامش

پنجشنبه ساعت ۸

از شبکه ی ۲ سیما

بخش هجدهم: تیزر علمی

آیا میدانستید که سالیانه نزدیک به ۶۰,۰۰۰ نفر بعلت عوارض سیگار در ایران فوت می شوند ؟

آیا میدانستید که ۸۰ درصد سیگاری های جهان در کشورهای در حال توسعه زندگی می کنند ؟

....

آیا میدانستید که در کشورهای صنعتی روزانه ۶تا ۷ کیلوگرم مواد افزودنی وارد بدن انسان ها می شود ؟

آیا میدانستید که سیگاری ها موقع بیماری ۸ روز دیرتر از افراد عادی خوب می شوند ؟

آیا میدانستید که سیگار حجم اکسیژن ریه ها را کاهش می دهد ؟

بخش نوزدهم: آنونس فیلم

اثری از والت دیزنی و پیکسار

با همکاری برترین سازندگان انیمیشن

نظاره گر باشید

پایانی ، حماسه ساز را ،

در آخرین اثر فاخر ،

از جان لستر

بخش بیستم: حس صدا

خنده: بالاخره پولدار شدیم. دیگه لازم نیست نگران وام باشیم
گریه: پدرم تموم کرد. درد و رنجاش برای همیشه تموم شد. آسمونی شدنت مبارک مرد بزرگ.
سرفه: نمیدونم چی توی گلوم گیر کرده. لطفا کمکم کن... کمکم کن... خواهش میکنم...
خبری: به گزارش خبرگزاری آمریکا، دونالد ترامپ از مذاکره با رئیس جمهور سوئیس خودداری نمود

تعجب: نمیدونم چرا بعد از هفت سال یاد من افتاد... اصلا... اصلا چرا بهم زنگ زد... شاید... چه
میدونم... حتما چیزی پشت قضیه بوده... من که به این قضیه دید خوبی ندارم
پرسشی: دوست داری باهاش حرف بزنی؟ حالا میخوای چی کار کنی؟ میخوای برگردی به اون
رستوران و اون ساعت و اون دقیقه؟

عصبانیت: مرتیکه ی بی همه چیز. پنج ساله به من داری وعده و وعید میدی. پنج ساله داری
میگی پولتو میدم ولی هیچ غلطی نمیکنی. ازت شکایت میکنم. اصلا شکایتم نه... قانون خوده
منم... خودم قانونو اجرا میکنم و خرخرتو میجوم...

عصبانیت و پرسشی: چرا اون کارو کردی؟ چرا با اون بازی کردی؟ حالا اون این همه پول و از کجا
بیاره؟

نفرت: دیگه اسم اونو جلوی من نیار. اگه اسمشو جلوم آوردی نفر بعدی اسم تو رو نباید جلوی من
بیاره.

بیمار: من دیگه آخرای زندگیمه. دکترا کاری از دستشون بر نمیاد. تازه برم بیاد هزینہ ای که دارم اونقدرا نیست که کافی باشه.

ناامید: بی فایده ست. اونا خیلی قوی تر از ما هستن. قدرت بدنیشون، ثروتشون، نفوذشون... جنگیدن با اونا... مساوی با خودکشیه.

ترس: نه نه نه هر چی پول بخوای بهت میدم. فقط بذار اون بره. خواهش میکنم بذار اون بره. اون فقط پنج سالشه. من به جز اون کسی رو ندارم. خواهش میکنم.

بخش بیست و یکم: خلاقیت صداپیشه

تصور کنید یک موجود فانتزی انیمیشنی هستید. اگر شخصیت نامبرده در فهرست زیر بودید چه صدایی داشتید؟

موش

ماکارونی

غول مهربان

غول بدجنس

خرس

عنکبوت

کمد دیواری

زن لوند/مرد شیک

انگشت سبابه

خر شرک

ریزه میزه

شخصیت ضداجتماع (لات، لش، روانی افسار گسیخته ی وحشی)

چاق

لاغر

جوان

کودک

پیر

عاشق پیشه

فرد مقدس

فرد گناهکار

فرد افسرده

فرد روانی

بازیگر مشهور

بازیگر گمنام

در صورتی که نمونه های ارائه شده در این بخش فقط یک لحن ثابت و یکنواخت نداشته باشد و در سه گام آرام، صدای متوسط و فریاد باشد امتیاز بیشتر به شما تعلق خواهد گرفت.